

反田恭平プロデュース
JNO Presents リサイタルシリーズ

チェロ 香月麗の世界 2025

第一部 チェロ無伴奏

J.S. バッハ／チェロ無伴奏組曲 第2番 BWV1008 プレリユード
P. トルトゥリエ／無伴奏チェロ組曲 サラバンド
B. ブリテン／無伴奏チェロ組曲 第2番 Op.80 シャコンヌ 他

第二部 チェロ・ギターデュオ

H. ヴィラ＝ロボス／ブラジル風バッハ第5番 アリア
M. ラヴェル／ハバネラ形式の小品
A. ウルグズノフ／タンツォロジア 他

※都合により曲目等が変更になる場合がございますが、予めご了承ください。

2025年2月16日(日) 13:15開場 14:00開演
奈良:奈良春日野国際フォーラム
～薨～ 能楽ホール

※未就学児童入場不可
※ご購入者の氏名・連絡先を、保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。予めご了承ください。
※全席指定 (U30) は、公演当日30歳以下の方を対象としたチケットです。来場時に年齢確認を行いますので必ず年齢がわかる身分証をお持ちください。
※初回来場時に来場特典スタンプラリーカードを配布いたします。集まったスタンプに応じてプレゼントをご用意しております。

全席指定 ¥4,000 (U30 ¥1,000) (税込)

※ご来場特典スタンプラリーあり

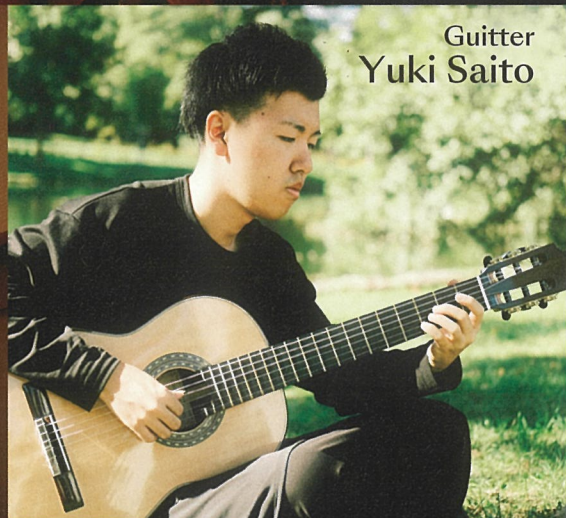
Solistiade先行 ▶ 12/9(月)12:00～12/15(日)23:59
～poco a poco～会員先行(ひあ先行) ▶ 12/16(月)11:00～12/22(日)23:59
プレイガイド先行(イープラス) ▶ 12/19(木)11:00～12/22(日)23:59
一般発売 ▶ 12/23(月)10:00～

©Kenryou Gu

2/16
sun 13:15 opening
14:00 start

Cello
Urara Katsuki

Guitar
Yuki Saito





JAPAN NATIONAL ORCHESTRA

香月 麗(チェロ)

スイス、シオンからパリに居を移し研鑽を続ける。

ソリストとして活躍する他アンサンブルでも共演者の音に鋭敏に反応し、音楽の喜びを余すところなく表現しうるオールラウンドプレイヤーと評される。2023年紀尾井ホールにてリサイタルデビューを飾る。

ジャパン・ナショナル・オーケストラのコアメンバー。ムジークフェストなら2024 JNOメンバーとベルリンフィルからのゲストによる極上の室内楽Vol.3、MUSIK CAMP、反田恭平プロデュース JNO Presents リサイタルシリーズ 2023,2024 に出演。宮崎国際音楽祭、国際音楽祭 NIPPON、東京・春・音楽祭等国内はもとより、海外の音楽祭にも活動の場を広げる。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在学中の2017年に日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて、徳永賞、E.ナカミチ賞受賞。

これまでにソリストとして、尾高忠明、梅田俊明、飯森範親各氏他、東フィル、名フィル、東京シティ・フィル、群響他と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、MBSラジオ「反田恭平 Growing Sonority」に出演。パリ・ユネスコ本部で行われた Voyage Créatif au Japon 2022で演奏。

2020-2022年ローザンヌ室内管弦楽団、2024年パリ管弦楽団アカデミー生。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクト Q にて室内楽を学ぶ。

桐朋学園チェロアンサンブルサイトウ、宗次エンジェル基金/日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金を得て、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてローザンヌ高等音楽院卒業。明治安田生命クオリティオブライフ文化財団より助成を得て、パリ国立高等音楽院第2課程を経て、現在同音楽院室内楽科にて上田晴子氏、ルイ・ロッド氏に師事。

チェロを故 久保田顕、倉田澄子、グザヴィエ・フィリップ、エマニュエル・ベルトラン各氏に師事。



齋藤 優貴(ギター)

5歳よりギターを始める。これまでに大沢一仁、村治昇、鈴木大介、坪川真理子、荘村清志、江間常夫、金唐太、村治奏一各氏に師事。作曲を伊左治直氏に師事。

日本ギターコンクール第1位ほか、国内多数のコンクールで優勝・入賞したのち、ドイツのフランク・リスト・ワイマール音楽大学及びロベルト・シューマン・デュッセルドルフ音楽大学にて、リカルド・ガレン、ホアキン・クレルチ、アレクサンダー=セルゲイ・ラミレス各氏に師事。

2020年度及び2021年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2021年ギターの三大コンクールのひとつとされるミケレ・ピッターガ国際ギターコンクールで第2位(1位なし)を受賞。2023年にはアンドレス・セゴビア国際ギターコンクールで日本人史上最高となる第2位を受賞するなど、世界各地の国際コンクール

での受賞数は、日本人ギタリストとして最多の55にのぼる。

2018年、クラシックギター界最大のフェスティバル連盟『ユーロストリングス』のアーティストに日本人・アジア人として初めて選出。これまでにドイツ、スペインをはじめ世界15ヶ国33都市でコンサートやマスタークラス、コンクールの審査員などを務める。

2023年シナロア国際ギターフェスティバル(メキシコ)にて、シナロア交響楽団と共演。コンサートによって現地の作品や、邦人作曲家の新しいギター作品を取り入れた斬新なプログラムは、国境を越えて多くの聴衆の好評を博している。さらに自身の作曲作品や独自の演奏技術も多く披露され、その枠にとられない演奏スタイルなどから、いま世界で最も注目される日本人ギタリストとして、活躍の場を世界各地へと広げている。



©Koichi Kubota

JAPAN NATIONAL ORCHESTRA | 2025 WINTER TOUR

反田恭平 Japan National Orchestra 2025 冬ツアー

- 2月21日(金) 倉敷市民会館
- 2月22日(土) 出雲市民会館
- 2月23日(日) 島根県芸術文化センター「グラントワ」
- 2月25日(火) 静岡市清水文化会館マリナート
- 2月26日(水) サントリーホール
- 2月28日(金) 仙台銀行ホール イズミティ21

- 3月1日(土) 栃木県総合文化センター メインホール
- 3月2日(日) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
- 3月4日(火) サントリーホール
- 3月6日(木) 横浜みなとみらいホール
- 3月8日(土) 三重県文化会館
- 3月9日(日) 奈良県橿原文化会館

チケット情報



www.jno.co.jp